Escultura do Mocho

Usei papel para formar o corpo do Mocho, quando consegui a forma que gostei, revesti o corpo com papel branco.

Escolhi fazer as penas com o saco dos pacotes das batatas fritas. Esta parte demorou algum tempo: precisei de lavar o pacote e depois desenhar as penas. O mais difícil foi cortá-las a todas.

Com a ajuda de cola quente (e dos meus pais) começámos a colar as penas ao corpo. Esta parte foi difícil, os meus pais fizeram a maior parte.

Durante esta fase, eu juntei outros materiais que ia precisar de usar no chapéu, olhos e bico.

Escolhi um rolo de papel higiénico vazio para a base do chapéu e uma caixa vazia da cola UHU para o topo do chapéu cortada em quadrado. Ainda sobrou para utilizar os U de UHU para fazer os olhos do mocho e o bico. Foi preciso mais cola UHU nesta fase. Para dar um toque especial, usei uma fita verde de prenda no chapéu.

As asas desenhei em papel e pintámos com spray prateado para combinar com as penas.

Usei palitos das espetadas para as pernas do mocho, as patas foram gravadas ( com o ajuda do pai ) no tronco que encontrei na rua.

A base por baixo do tronco, era uma cartolina forte que reutilizei.

Esta ideia do mocho foi surgindo com a recolha dos materiais. Como era importante reciclar usámos materiais que iriam para o lixo. Gostei muito de todo o processo e em especial porque foi preciso um trabalho de equipa (mãe, pai e filho)

Guilherme Teles