**Breve fundamentação:**

Por se tratar de uma ave que vive na floresta, surgiu a ideia de recolher alguns elementos da natureza para construir esta escultura.

**Material utilizado:**

Pinhas, folhas de árvores, madeira, ráfia, tampas usadas de frascos, tampas usadas de canetas, saco de plástico usado, cola, olhos.

**Técnica utilizada:**

Colagem.

**Procedimentos:**

1. Recolher pinhas e folhas na natureza.
2. Encher um saco com as pinhas para formar o corpo do mocho.
3. Atar as pontas com ráfia, para formar as orelhas.
4. Colar olhos em duas tampas amarelas.
5. Colar as tampas amarelas nas tampas verdes.
6. Colar as tampas verdes na escultura.
7. Colar tampas de canetas para formar as patas.
8. Colar as patas no corpo.
9. Colar folhas de árvore para formar as asas.
10. Colar as asas ao corpo.
11. Colar tampas de canetas no corpo para formar o bico.
12. Colar o mocho à base de madeira.